

Collegio Docenti Unificato

Presiede il Collegio il Dirigente scolastico prof.ssa LUCIANA BASSO.

Sono Presenti docenti in servizio , ad esclusione della prof. Girello Daniela impegnata al Collegio docenti istituto Comprensivo di Venasca, prof. Mascarello Renata impegnata in altra sede. Assenti giustificati della scuola primaria: ins. Marossero, Rinaudo Marisa, in quanto impegnate al corso d'inglese.

Le insegnanti Crosetto, Dompé, Mellano, Monasterolo entrano alle ore 17,30 in quanto impegnate nella visita guidata delle cl. Prime e seconda della scuola primaria.

:

Il collegio si riunisce in seduta ordinaria il 3 maggio 2011 alle ore 17 presso la sede centrale dell'Istituto con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali della seduta precedente;
2. Organici docenti a.s. 2011/12;
3. Adozioni e/o conferme libri di testo;
4. Valutazione alunni;
5. Proposta diario a.s. personalizzato;
6. prove INVALSI-esami di stato a.s. 2010/2011;
7. Accordi e criteri per la programmazione dell'esame di Stato;
8. Progetti didattici a.s. 2010/2011 e presentazione progetti per a.s. 2011/12;

Punto 8 Progetti didattici a.s. 2010/2011 e presentazione progetti per a.s. 2011/12

I progetti per la scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado previsti dal POF sono stati attuati ed hanno avuto una valutazione positiva. La valutazione è avvenuta a diversi livelli ed è

arrivata alla fase conclusiva in questa sede. Si tratta comunque di una positiva interazione con il territorio e con le esigenze manifestate dalle famiglie.

Alcuni di questi progetti (vedasi scuola dell'Infanzia e Primaria) Verranno riproposti per a.s. 2011/12 Per la scuola media la valutazione verrà effettuata attraverso i componenti dei vari consigli di classe. Alle future classi prime, in fase di presentazione antecedente l'iscrizione, è stata formulata la strutturazione educativa didattica prevista dal POF dell'attuale anno scolastico, compresa la scelta della riduzione dell'unità oraria a 50' ed il recupero dei restanti attraverso specifiche attività di recupero, laboratorio, progettualità che si rifanno alle esigenze del territorio e delle famiglie, concordando con le competenze degli insegnanti.

Dopo tale punto gli insegnanti della scuola dell'Infanzia lasciano l'assemblea ed il collegio procede per la trattazione dei punti iscritti con i docenti scuola Primaria e Secondaria di I grado

3. Adozioni e/o conferme libri di testo;

Il D.S. ricorda la circolare n. 98 del 14 marzo 2011 della Direzione Regionale avente ad oggetto **Adozione dei libri di testo anno scolastico 2011/2012**

L'ins. Agasso legge la relazione per quanto riguarda la nuova adozione del libro di religione: Ilde Bellagamba-Isabella C. Pallottini, NUOVO FRATELLO SOLE, Raffaello. Tale adozione viene proposta per le classi IV A/B in quanto il precedente testo non più coerente con le nuove competenze richieste. (La relazione n.1 viene allegata al presente verbale);

l'ins. Mellano la relazione per quanto riguarda la nuova adozione del libro di religione per le classi I, II, III della scuola Primaria: Paola Amighetti, COME LE STELLE, Theorema Libri (la relazione n.2 viene allegata al verbale).

Le proposte vengono approvate all'unanimità.

Per quanto riguarda la scuola secondaria di I grado la prof. Molino legge la relazione per quanto riguarda la proposta di una nuova adozione per educazione artistica: Bonalume, Gandini, Giovagnoni, Vianello, L'ALBUM DI ARTE E IMMAGINE, ed La Scuola. Tale adozione è motivata dalla vetustà della precedente adozione, che seppur valida, non più aggiornata alle richieste peculiari dell'utenza. (Relazione n.3 allegata al verbale);

Viene proposta l'adozione di un nuovo testo di religioni per le stesse motivazioni della scuola primaria: Stroppiana, Fossati, LUCE DEL MONDO, ed. Sei (relazione allegata n. 4);

La prof. Razzetto propone l'adozione del testo di storia Di Gregorio, Leodi, Reale,

L'AVVENTURA della STORIA, ed. capitolino. Le motivazioni della scelta sono determinate dalla maggior rigosità del testo e schematicità rispetto a quello in uso (relazione allegata n.5)

Vengono letti i testi per l'anno scolastico 2011/2012 i testi già attualmente in adozione

Tali adozioni e conferme vengono approvate con tutti i docenti favorevoli ad eccezione della prof. Raccanelli che si astiene, ritenendo il libro di testo di ed. Tecnica, attualmente in uso, (Benente, Ferraiolo, Vitale, VEDERE LA TECNOLOGIA PROCESSI PRODUTTIVI ED ENERGIA, ed. Paravia) non particolarmente chiaro e completo per l'utilizzo dei ragazzi.

4 Valutazione alunni

Il D.S. ricorda a tutti i docenti il DPR 122/09

Il D.S. invita i docenti a definire i criteri per la formulazione del giudizio di idoneità all'esame di stato. I docenti concordano sulla possibilità di utilizzare la media aritmetica delle valutazioni finali dell'ultimo anno come base di partenza per poi intervenire in senso positivo. Si prevede quindi un giudizio da allegare alla scheda nel caso in cui un alunno non abbia raggiunto la sufficienza in molte materie, ma il Consiglio di classe decide di ammetterlo all'Esame di Stato..

Per quanto riguarda il giudizio da formulare a conclusione dell'Esame di Stato, il Dirigente ricorda al Collegio dei Docenti che concorrono al giudizio di idoneità, i risultati delle prove scritte, della prova orale e delle prove nazionali INVALSI di Italiano e Matematica (A queste ultime dovrà essere dato lo stesso peso delle altre prove)

I docenti dovranno valutare le competenze in uscita dalla scuola secondaria di I grado. Poiché esiste la possibilità che il giudizio finale non coincida con la valutazione delle competenze, il Dirigente propone di consegnare ai genitori un'informativa, insieme alla scheda di valutazione, un'informativa che contiene alcune precisazioni in merito alla certificazione delle competenze (Allegato n 6):

I docenti approvano all'unanimità.

Il calendario è stato predisposto e viene allegato al presente verbale. (allegato 7)

Prende la parola la prof. Susanna Aime, ricordando che l'alunno Ranzari Emanuel, inserito nel progetto "DISPERSIONE SCOLASTICA" (400 ore) ed attualmente iscritto nella IIA, sosterrà l'esame di Stato presso la scuola secondaria di I grado di Costigliole, inserendolo con la classe III B, come concordato con i docenti delle due terze. Per lui, ad eccezione delle prove INVALSI, sono previste delle prove differenziate in base alla programmazione delle attività pervenuta dall'A.F.P.. I docenti predisporranno tali provi, calibrandole sugli obiettivi previsti.

Per quanto riguarda gli alunni delle classi I e II che non hanno raggiunto gli obiettivi di una o più discipline un'attività di recupero da svolgere nel periodo estivo e di convocare gli stessi il 6,7,8 settembre 2011 per una verifica del lavoro svolto. Il piano per i recuperi verrà stabilito in ogni singolo Consiglio di classe e la comunicazione trasmessa alla famiglia nel momento della consegna delle schede di valutazione.

Viene poi ricordato il dato fondamentale della frequenza degli alunni almeno ai 2/3 di lezione previsti dal calendario scolastico avendo come base di riferimento il calcolo del monte ore annuale delle lezioni previste. (Cm 4 marzo 2011 n.20) Si possono considerare queste deroghe, per le assenze dovute:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;-

Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;

- Adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.

Esistono alcuni casi particolari, riferiti ad alunni stranieri, in particolare cinesi che hanno iniziato la frequenza a partire dal 14 aprile. Risulta evidente che è impossibile procedere alla valutazione. Per quanto riguarda i singoli casi verranno analizzati nell'ambito dei rispettivi Consigli di classe, tenendo bene presente la normativa di riferimento e/o altre motivazioni di riferimento.

Punto 5 Proposta diario a.s. personale

ADOZIONE LIBRI DI TESTO a.s.2011/2012

Scuola Primaria Statale

classi 4A - 4B

Corso di RELIGIONE CATTOLICA 4/5

Ilde Bellagamba -Isabella C. Pallottini , "NUOVO FRATELLO SOLE", Gruppo Editoriale Raffaello (Libro misto con CD-rom)

Codice per adozione Nuovo Fratello Sole 4/5 + CD-Rom e allegati:
978-88-472-1664-8

Il corso comprende:

per l'alunno:

- Nuovo Fratello Sole corso IRC (pp 96) + CD-Rom
- Nuovo Fratello Sole quaderno operativo (pp 80)
- Il Vangelo di Marco allegato (pp 112)

per l'insegnante:

- Guida al testo (pp 160)

Il testo risponde al nuovo impianto degli obiettivi di apprendimento e ai traguardi per lo sviluppo delle competenze IRC del 2010. E' un libro misto che offre l'opportunità di lavorare sia con il testo cartaceo, completo ed operativo, sia con il CD-rom ricco di risorse digitali, utili per lavorare in classe con la LIM o a casa con il computer.

Il piano di lavoro è incentrato sui nuclei fondanti del Cristianesimo: la ricerca di Dio, il rivelarsi di Dio all'umanità attraverso personaggi dell'Antico e del Nuovo testamento, la chiesa come comunità cristiana.

Lo sfondo formativo del testo è centrato sul bambino, vero protagonista del processo di insegnamento/apprendimento. L'ampia offerta di contenuti stimola il senso critico e la capacità di confrontarsi, favorisce la comprensione del valore dell'interculturalità. La veste grafica è chiara e coinvolgente, sono presentate numerose opere d'arte che potranno essere utilizzate come strumento di lavoro. Il linguaggio è semplice ed appropriato. Gli allegati sono validi: i quaderni operativi propongono una serie di esercizi strettamente legati ai testi base, il Vangelo di Marco è stato adeguato alla fascia d'età degli alunni ed è proposto anche in formato digitale da sfogliare e ascoltare, i CD-rom contengono canzoni e tracce audio per animare la lezione, schede interattive per comprendere e rielaborare il Vangelo.

Castiglione S. li 03/05/2011

Bruno Agnello

ADOZIONE LIBRO DI RELIGIONE CLASSI I – II – III

Anno scolastico 2011/2012

Titolo: COME LE STELLE

Autore: PAOLA AMIGHETTI

Casa editrice: THEOREMA LIBRI

Il progetto prevede risorse on-line e off-line per integrare con attività interattive e multimediali i contenuti dei volumi; si tratta perciò di un formato misto, che risponde alle ultime indicazioni di legge.

“Come le stelle” si presenta come contributo per un’educazione alla formazione del cittadino in quanto propone la riscoperta delle radici della cultura italiana ed europea.

Il progetto didattico del corso facilita l’inserimento dell’IRC come disciplina che valorizza l’aspetto storico-culturale della religione cattolica e non come catechesi. Il testo offre l’opportunità di sviluppare nell’alunno la dimensione religiosa attraverso quella emotiva, affettiva, etica e culturale, accompagnandolo attraverso riflessioni e domande sul senso della sua esperienza per elaborare ed esprimere un personale progetto di vita.

Il corso rispetta l’identità di ciascun alunno, prendendo atto delle differenze anche di carattere religioso, per una proposta didattica aperta all’incontro e al dialogo interculturale.

“Come le stelle” accoglie e valorizza alcuni aspetti della moderna didattica interdisciplinare, con particolare riferimento ad arte e immagine (decodificazione del linguaggio iconico nel Quaderno di arte allegato al testo) e storia; vengono trattati i temi della nascita del senso religioso nella Preistoria, dei racconti dell’Antico Testamento, della conoscenza dei fatti storici legati alle origine del cristianesimo, inseriti nel percorso didattico delle varie classi, tenendo sempre conto del collegamento con il programma disciplinare di storia.

Il cd audio “La stella” contiene una raccolta di nove canzoni di ispirazione cristiana; il fascicolo che accompagna il cd audio riporta i testi di tutte le canzoni e, per ciascuna, un commento teologico-didattico, riferimenti agli obiettivi ministeriali e semplici proposte operative.

Il CD- rom allegato alla guida contiene il Libro digitale, che permette di sfogliare i testi del corso sul monitor del proprio PC o sulla LIM.

MOTIVAZIONI PER NUOVA ADOZIONE LIBRO DI TESTO DI ARTE E IMMAGINE

Le docenti di arte e immagine ritengono necessaria la sostituzione del testo attuale (Arte e immagine, Bersi-Ricci, Zanichelli ed.) in quanto ritenuto valido ma obsoleto rispetto alle richieste e alle caratteristiche peculiari dell'utenza. Dopo attenta analisi delle numerose offerte presenti sul mercato, hanno deciso l'adozione di un testo più snello, più ricco graficamente e più attuale in quanto corredato di supporti multimediali e che presenta il vantaggio non trascurabile di un costo inferiore. Il testo in questione è:

L'ALBUM DI ARTE E IMMAGINE, Bonalume-Gandini-Giovagnoni- Vianello, ed. La Scuola.

- Il testo parte dall'osservazione del reale e dall'arte al fine di sviluppare le potenzialità espressive degli alunni. L'impostazione grafica, favorita da un originale formato orizzontale ad album, è strutturata su grandi immagini e disegni con testi sintetici.

- Dalle pagine del libro sfogliabile si rendono disponibili i seguenti contenuti digitali [utilizzabili anche con LIM]:

- immagini del testo;
- approfondimenti e altre immagini integrative;
- testi semplificati per la Storia dell'arte;
- confronti ragionati tra opere dello stesso genere ma di periodi diversi;
- filmati esemplificativi dell'uso delle principali tecniche operative;
- trailer "Invito al cinema" con guida in PDF
- gallerie tematiche in PPT.

- Il testo è sviluppato in tre tomi (A+B+C), con il seguente codice meccanografico:

ISBN 978-88-350-2665-5 / pp. 832

- Il costo di € 25,00 è decisamente inferiore a quello del testo attualmente in adozione (euro 33,40)

- Tomo A - Un vero e proprio corso di disegno e pittura, arricchito da fotografie, opere d'arte ed esercizi, affronta le tematiche più importanti. Ad ognuna è dedicata una galleria con immagini di opere d'arte. La trattazione dei linguaggi multimediali prevede anche una serie di proposte operative (ideare una locandina, un fotomontaggio, un fumetto, un trailer ecc.).

- Tomo B - La Storia dell'Arte viene svolta cronologicamente con la presentazione delle opere e degli artisti più importanti, a cui sono collegate varie proposte operative.

- Tomo C - Un incontro con alcuni artisti attraverso scritti, opere e disegni. Per ognuno viene approfondito un tema (le proporzioni, la prospettiva, il paesaggio ecc...) affinché l'artista possa rappresentare un "maestro" per gli alunni.

Le Gallerie su affettività, sport, lavoro, cittadinanza mostrano in prospettiva interdisciplinare opere di vari artisti.

Costabile .03-05-2011

Laura Fajli

Stavrei

PROPOSTA DI ADOZIONE PER L'A.S. 2011/2012 DEL NUOVO TESTO DI RELIGIONE CATTOLICA:

E. Stroppiana, M.Fossati

"Luce del mondo"

Edizioni SEI

Volume Unico + DVD + Religioni nel tempo

Cod. 978-88-05-07121-0

Euro: 18,50

pp. 480+120

Religioni nel tempo

Il testo è progettato sui nuovi Traguardi per le competenze in uscita della Scuola Secondaria di primo grado. Ogni Unità dichiara i *Nuovi Obiettivi Formativi*, con riferimento ai quattro ambiti individuati dal documento della Riforma. Il testo si presenta dunque particolarmente attento agli aspetti del **rapporto tra l'umanità e il sacro, il linguaggio religioso, la Bibbia e le altre fonti, i valori etici e religiosi.**

Ogni argomento è trattato in "schede" su doppia pagina (che permettono all'insegnante di offrire una sintesi esauriente di ogni argomento nel poco tempo a sua disposizione), in cui si trova:

- la **spiegazione lessicale** dei termini-chiave;
- il riferimento puntuale a **fonti bibliche e magisteriali**, di cui vengono offerti in lettura i brani più significativi;
- una rubrica che coinvolge l'esperienza diretta degli studenti.

La rubrica **Approfondiamo** offre ulteriori dettagli sugli argomenti principali.

Il testo è arricchito da:

- **inserti su doppia pagina** che con grande attenzione all'aspetto iconografico costituiscono un ulteriore elemento di approfondimento e presentano un'attenzione pluridisciplinare;
- **tavole con disegni commentati dei luoghi religiosi più importanti** che permettono agli studenti di addentrarsi nei luoghi sacri delle varie religioni,

sottolineando **l'attenzione interculturale e al pluralismo religioso** propria del testo;

- per chi voglia autonomamente approfondire si trovano poi per ogni argomento consigli per la visione di film o la lettura di libri appropriati alla fascia di età.

Si tratta dunque di **un nuovo progetto didattico “a più velocità”** perché l'insegnante, a sua discrezione, può scegliere il grado di approfondimento con cui trattare ogni argomento previsto dalle *Indicazioni*.

Ogni unità si apre con **un breve testo letterario e un'immagine d'arte** (in crescente grado di difficoltà): entrambi gli elementi, oltre a caratterizzare ulteriormente il testo in modo interculturale e interdisciplinare, permettono di “entrare in argomento”, coinvolgendo immediatamente gli alunni e facendoli riflettere su quanto ci si accinge a studiare.

Terminata l'unità vengono ripresi sia il testo sia l'immagine (della quale viene offerta una “lettura guidata”) così che, al termine del percorso di studio, gli alunni riescano ad attribuire alle due proposte in apertura un significato più profondo, una **comprensione consapevole** che permette un'immediata verifica delle competenze maturate nel corso dell'unità stessa. **Ciò costituisce elemento di forte coerenza del testo.**

Gli apparati didattici sono molto ricchi:

- **verifiche intermedie e finali**, con esercizi spesso calibrati sul **modello Invalsi** (così che l'IdR possa cooperare con i colleghi all'allenamento per le nuove prove d'esame) e **vari esercizi in forma di gioco**;
- **mappe concettuali e schemi riassuntivi**: un veloce ripasso dei contenuti che aiuta gli studenti a memorizzarli;
- **tre percorsi extratestuali di forte impatto grafico (Il sacro nell'arte; Il sacro nella letteratura e nel cinema; Il sacro nella musica)** valorizzano ulteriormente l'aspetto interdisciplinare.

Il testo rimanda costantemente, in modo sempre opportunamente segnalato, a un ricco materiale digitale di approfondimento e di ampliamento.

I Materiali per il Docente contengono, oltre alle indicazioni didattiche per l'utilizzo del testo e dei materiali digitali, proposte di approfondimento, spunti interdisciplinari e la soluzione degli esercizi.

L'insegnante

Daniela Pinello

4-05-11

OGGETTO: adozione nuovo libro di testo di STORIA
"L'AVVENTURA della STORIA" ed. CAPITELLO
autori A. DI GREGORIO - P. LEODI - S. REALE

MOTIVAZIONE ALLA SCELTA:

Testo agile e funzionale - Più completo ma
nello stesso tempo più rigoroso e schematico rispetto
a quello attualmente in uso.

Impostato su LEZIONI corredate di cronologie
brevisole - glossario - carte ed immagini
intervallate da schede di APPROFONDIMENTO con
largo uso del linguaggio iconico.

Integrato da una serie di espansioni on-line
con mappe concettuali, fonti e carte



ISTITUTO COMPRENSIVO "Don Giorgio Belliardo" – COSTIGLIOLE SALUZZO

Il Dirigente Scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal Consiglio di Classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunno nat .. a il

ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di (1)

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio e nelle attività opzionali e facoltative (2)

- competenze in lingua italiana
- competenze in inglese e seconda lingua comunitaria.....
- competenze matematiche.....
- competenze scientifiche.....
- competenze tecnologiche.....
- competenze storico-geografiche.....
- competenze artistiche.....
- competenze musicali.....
- competenze motorie.....

Anche con riferimento a prove d'esame sostenute con esito molto positivo, ha mostrato specifiche capacità e potenzialità nei seguenti ambiti disciplinari:

.....

Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:

- tempo scuola (*settimanale complessivo*).....
- attività opzionali facoltative (*quali e quante ore*).....
- altre attività significative.....

data.....

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Luciana BASSO)

Il Presidente di Commissione
(Prof.)

(1) (OTTIMO, DISTINTO, BUONO, SUFFICIENTE)

(2) Il livello sarà espresso con le seguenti voci: PARZIALI, SUFFICIENTI, DISCRETE, BUONE, OTTIME, facendo riferimento agli indicatori disciplinari individuati nel proprio programma di lavoro dai docenti.

CALENDARIO ESAMI DI LICENZA MEDIA A.S.2010/2011

Martedì	14 giugno	ore 14,00	RIUNIONE PRELIMINARE
---------	-----------	-----------	----------------------

PROVE SCRITTE

mercoledì	15 giugno	ore 8.00	Prova scritta di ITALIANO
giovedì	16 giugno	ore 8,00	Prova scritta di FRANCESE
venerdì	17 giugno	ore 8,00	Prova scritta di INGLESE
sabato	18 giugno	ore 8,00	Prova scritta di MATEMATICA
Lunedì	20 giugno	ore 8.00	Prova INVALSI
		ore 14,00	Correzione scritti

PROVE ORALI

Martedì	21 giugno	cl. 3^ B	Ore 8,00	Prove orali n. 9 alunni
		cl. 3^ A	ore 14,00	Prove orali n. 7 alunni
Mercoledì	22 giugno	cl. 3^ A	ore 8,00	Prove orali n. 9 alunni + scrutinio
		cl. 3^ B	ore 14.00	Prove orali n. 9 alunni + scrutinio
Mercoledì	22 giugno		ore 19.00 19,30	RATIFICA FINALE

Costigliole Saluzzo, giugno 2011



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
f.to Prof.ssa Luciana BASSO

IL PRESENTE CALENDARIO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

ADOZIONE LIBRI DI TESTO a.s.2011/2012

Scuola Primaria Statale

classi 4A - 4B

Corso di RELIGIONE CATTOLICA 4/5

Ilde Bellagamba -Isabella C. Pallottini , "NUOVO FRATELLO SOLE", Gruppo Editoriale Raffaello (Libro misto con CD-rom)

Codice per adozione Nuovo Fratello Sole 4/5 + CD-Rom e allegati:
978-88-472-1664-8

Il corso comprende:

per l'alunno:

- Nuovo Fratello Sole corso IRC (pp 96) + CD-Rom
- Nuovo Fratello Sole quaderno operativo (pp 80)
- Il Vangelo di Marco allegato (pp 112)

per l'insegnante:

- Guida al testo (pp 160)

Il testo risponde al nuovo impianto degli obiettivi di apprendimento e ai traguardi per lo sviluppo delle competenze IRC del 2010. E' un libro misto che offre l'opportunità di lavorare sia con il testo cartaceo, completo ed operativo, sia con il CD-rom ricco di risorse digitali, utili per lavorare in classe con la LIM o a casa con il computer.

Il piano di lavoro è incentrato sui nuclei fondanti del Cristianesimo: la ricerca di Dio, il rivelarsi di Dio all'umanità attraverso personaggi dell'Antico e del Nuovo testamento, la chiesa come comunità cristiana.

Lo sfondo formativo del testo è centrato sul bambino, vero protagonista del processo di insegnamento/apprendimento. L'ampia offerta di contenuti stimola il senso critico e la capacità di confrontarsi, favorisce la comprensione del valore dell'interculturalità. La veste grafica è chiara e coinvolgente, sono presentate numerose opere d'arte che potranno essere utilizzate come strumento di lavoro. Il linguaggio è semplice ed appropriato. Gli allegati sono validi: i quaderni operativi propongono una serie di esercizi strettamente legati ai testi base, il Vangelo di Marco è stato adeguato alla fascia d'età degli alunni ed è proposto anche in formato digitale da sfogliare e ascoltare, i CD-rom contengono canzoni e tracce audio per animare la lezione, schede interattive per comprendere e rielaborare il Vangelo.

Castiglione S. 03/05/2011

Bruno Agnello

ADOZIONE LIBRO DI RELIGIONE CLASSI I – II – III

Anno scolastico 2011/2012

Titolo: COME LE STELLE

Autore: PAOLA AMIGHETTI

Casa editrice: THEOREMA LIBRI

Il progetto prevede risorse on-line e off-line per integrare con attività interattive e multimediali i contenuti dei volumi; si tratta perciò di un formato misto, che risponde alle ultime indicazioni di legge.

“Come le stelle” si presenta come contributo per un’educazione alla formazione del cittadino in quanto propone la riscoperta delle radici della cultura italiana ed europea.

Il progetto didattico del corso facilita l’inserimento dell’IRC come disciplina che valorizza l’aspetto storico-culturale della religione cattolica e non come catechesi. Il testo offre l’opportunità di sviluppare nell’alunno la dimensione religiosa attraverso quella emotiva, affettiva, etica e culturale, accompagnandolo attraverso riflessioni e domande sul senso della sua esperienza per elaborare ed esprimere un personale progetto di vita.

Il corso rispetta l’identità di ciascun alunno, prendendo atto delle differenze anche di carattere religioso, per una proposta didattica aperta all’incontro e al dialogo interculturale.

“Come le stelle” accoglie e valorizza alcuni aspetti della moderna didattica interdisciplinare, con particolare riferimento ad arte e immagine (decodificazione del linguaggio iconico nel Quaderno di arte allegato al testo) e storia; vengono trattati i temi della nascita del senso religioso nella Preistoria, dei racconti dell’Antico Testamento, della conoscenza dei fatti storici legati alle origine del cristianesimo, inseriti nel percorso didattico delle varie classi, tenendo sempre conto del collegamento con il programma disciplinare di storia.

Il cd audio “La stella” contiene una raccolta di nove canzoni di ispirazione cristiana; il fascicolo che accompagna il cd audio riporta i testi di tutte le canzoni e, per ciascuna, un commento teologico-didattico, riferimenti agli obiettivi ministeriali e semplici proposte operative.

Il CD- rom allegato alla guida contiene il Libro digitale, che permette di sfogliare i testi del corso sul monitor del proprio PC o sulla LIM.

MOTIVAZIONI PER NUOVA ADOZIONE LIBRO DI TESTO DI ARTE E IMMAGINE

Le docenti di arte e immagine ritengono necessaria la sostituzione del testo attuale (Arte e immagine, Bersi-Ricci, Zanichelli ed.) in quanto ritenuto valido ma obsoleto rispetto alle richieste e alle caratteristiche peculiari dell'utenza. Dopo attenta analisi delle numerose offerte presenti sul mercato, hanno deciso l'adozione di un testo più snello, più ricco graficamente e più attuale in quanto corredato di supporti multimediali e che presenta il vantaggio non trascurabile di un costo inferiore. Il testo in questione è:

L'ALBUM DI ARTE E IMMAGINE, Bonalume-Gandini-Giovagnoni- Vianello, ed. La Scuola.

● Il testo parte dall'osservazione del reale e dall'arte al fine di sviluppare le potenzialità espressive degli alunni. L'impostazione grafica, favorita da un originale formato orizzontale ad album, è strutturata su grandi immagini e disegni con testi sintetici.

● Dalle pagine del libro sfogliabile si rendono disponibili i seguenti contenuti digitali [utilizzabili anche con LIM]:

- immagini del testo;
- approfondimenti e altre immagini integrative;
- testi semplificati per la Storia dell'arte;
- confronti ragionati tra opere dello stesso genere ma di periodi diversi;
- filmati esemplificativi dell'uso delle principali tecniche operative;
- trailer "Invito al cinema" con guida in PDF
- gallerie tematiche in PPT.

● Il testo è sviluppato in tre tomi (A+B+C), con il seguente codice meccanografico:

ISBN 978-88-350-2665-5 / pp. 832

● Il costo di € 25,00 è decisamente inferiore a quello del testo attualmente in adozione (euro 33,40)

● Tomo A - Un vero e proprio corso di disegno e pittura, arricchito da fotografie, opere d'arte ed esercizi, affronta le tematiche più importanti. Ad ognuna è dedicata una galleria con immagini di opere d'arte. La trattazione dei linguaggi multimediali prevede anche una serie di proposte operative (ideare una locandina, un fotomontaggio, un fumetto, un trailer ecc.).

● Tomo B - La Storia dell'Arte viene svolta cronologicamente con la presentazione delle opere e degli artisti più importanti, a cui sono collegate varie proposte operative.

● Tomo C - Un incontro con alcuni artisti attraverso scritti, opere e disegni. Per ognuno viene approfondito un tema (le proporzioni, la prospettiva, il paesaggio ecc...) affinché l'artista possa rappresentare un "maestro" per gli alunni.

Le Gallerie su affettività, sport, lavoro, cittadinanza mostrano in prospettiva interdisciplinare opere di vari artisti.

COSTAGLIONE . 03-05-2011

Laura Fajli

Tran Rei

PROPOSTA DI ADOZIONE PER L'A.S. 2011/2012 DEL NUOVO TESTO DI RELIGIONE CATTOLICA:

E. Stroppiana, M. Fossati

"Luce del mondo"

Edizioni SEI

Volume Unico + DVD + Religioni nel tempo

Cod. 978-88-05-07121-0

Euro: 18,50

pp. 480+120

Religioni nel tempo

Il testo è progettato sui nuovi Traguardi per le competenze in uscita della Scuola Secondaria di primo grado. Ogni Unità dichiara i *Nuovi Obiettivi Formativi*, con riferimento ai quattro ambiti individuati dal documento della Riforma. Il testo si presenta dunque particolarmente attento agli aspetti del **rapporto tra l'umanità e il sacro, il linguaggio religioso, la Bibbia e le altre fonti, i valori etici e religiosi.**

Ogni argomento è trattato in "schede" su doppia pagina (che permettono all'insegnante di offrire una sintesi esauriente di ogni argomento nel poco tempo a sua disposizione), in cui si trova:

- la **spiegazione lessicale** dei termini-chiave;
- il riferimento puntuale a **fonti bibliche e magisteriali**, di cui vengono offerti in lettura i brani più significativi;
- una rubrica che coinvolge l'esperienza diretta degli studenti.

La rubrica **Approfondiamo** offre ulteriori dettagli sugli argomenti principali.

Il testo è arricchito da:

- **inserti su doppia pagina** che con grande attenzione all'aspetto iconografico costituiscono un ulteriore elemento di approfondimento e presentano un'attenzione pluridisciplinare;
- **tavole con disegni commentati dei luoghi religiosi più importanti** che permettono agli studenti di addentrarsi nei luoghi sacri delle varie religioni,

sottolineando **l'attenzione interculturale e al pluralismo religioso** propria del testo;

- per chi voglia autonomamente approfondire si trovano poi per ogni argomento consigli per la visione di film o la lettura di libri appropriati alla fascia di età.

Si tratta dunque di **un nuovo progetto didattico “a più velocità”** perché l'insegnante, a sua discrezione, può scegliere il grado di approfondimento con cui trattare ogni argomento previsto dalle *Indicazioni*.

Ogni unità si apre con **un breve testo letterario e un'immagine d'arte** (in crescente grado di difficoltà): entrambi gli elementi, oltre a caratterizzare ulteriormente il testo in modo interculturale e interdisciplinare, permettono di “entrare in argomento”, coinvolgendo immediatamente gli alunni e facendoli riflettere su quanto ci si accinge a studiare.

Terminata l'unità vengono ripresi sia il testo sia l'immagine (della quale viene offerta una “lettura guidata”) così che, al termine del percorso di studio, gli alunni riescano ad attribuire alle due proposte in apertura un significato più profondo, una **comprensione consapevole** che permette un'immediata verifica delle competenze maturate nel corso dell'unità stessa. **Ciò costituisce elemento di forte coerenza del testo.**

Gli apparati didattici sono molto ricchi:

- **verifiche intermedie e finali**, con esercizi spesso calibrati sul **modello Invalsi** (così che l'IdR possa cooperare con i colleghi all'allenamento per le nuove prove d'esame) e **vari esercizi in forma di gioco**;
- **mappe concettuali e schemi riassuntivi**: un veloce ripasso dei contenuti che aiuta gli studenti a memorizzarli;
- **tre percorsi extratestuali di forte impatto grafico (Il sacro nell'arte; Il sacro nella letteratura e nel cinema; Il sacro nella musica)** valorizzano ulteriormente l'aspetto interdisciplinare.

Il testo rimanda costantemente, in modo sempre opportunamente segnalato, a un ricco materiale digitale di approfondimento e di ampliamento.

I Materiali per il Docente contengono, oltre alle indicazioni didattiche per l'utilizzo del testo e dei materiali digitali, proposte di approfondimento, spunti interdisciplinari e la soluzione degli esercizi.

L'insegnante

Daniela Finello

4-05-'11

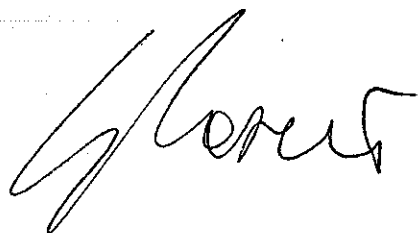
OGGETTO: adozione nuovo libro di testo di STORIA
"L'AVVENTURA della STORIA" ed. CAPITELLO
autori A. DI GREGORIO - P. LEODI - S. REALE

MOTIVAZIONE ALLA SCELTA:

Testo agile e funzionale - Più completo ma
nello stesso tempo più rigoroso e schematico rispetto
a quello attualmente in uso.

Impostato su LEZIONI corredate di cronologie
biennali - glossario - carte ed immagini
intervallate da SETTEDE di APPROFONDIMENTO con
largo uso del linguaggio iconico.

Integrato da una serie di espansioni on-line
con mappe concettuali, fonti e carte



ISTITUTO COMPRENSIVO "Don Giorgio Belliardo" – COSTIGLIOLE SALUZZO

Il Dirigente Scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal Consiglio di Classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunno nat .. a il

ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di (1)

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio e nelle attività opzionali e facoltative (2)

- competenze in lingua italiana
- competenze in inglese e seconda lingua comunitaria.....
- competenze matematiche.....
- competenze scientifiche.....
- competenze tecnologiche.....
- competenze storico-geografiche.....
- competenze artistiche.....
- competenze musicali.....
- competenze motorie.....

Anche con riferimento a prove d'esame sostenute con esito molto positivo, ha mostrato specifiche capacità e potenzialità nei seguenti ambiti disciplinari:

.....

Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:

- tempo scuola (*settimanale complessivo*).....
- attività opzionali facoltative (*quali e quante ore*).....
- altre attività significative.....

data.....

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Luciana BASSO)

Il Presidente di Commissione
(Prof.)

(1) (OTTIMO, DISTINTO, BUONO, SUFFICIENTE)

(2) Il livello sarà espresso con le seguenti voci: PARZIALI, SUFFICIENTI, DISCRETE, BUONE, OTTIME, facendo riferimento agli indicatori disciplinari individuati nel proprio programma di lavoro dai docenti.

CALENDARIO ESAMI DI LICENZA MEDIA A.S.2010/2011

Martedì	14 giugno	ore 14,00	RIUNIONE PRELIMINARE
---------	-----------	-----------	----------------------

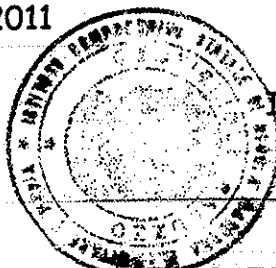
PROVE SCRITTE

mercoledì	15 giugno	ore 8.00	Prova scritta di ITALIANO
giovedì	16 giugno	ore 8,00	Prova scritta di FRANCESE
venerdì	17 giugno	ore 8,00	Prova scritta di INGLESE
sabato	18 giugno	ore 8,00	Prova scritta di MATEMATICA
Lunedì	20 giugno	ore 8.00	Prova INVALSI
		ore 14,00	Correzione scritti

PROVE ORALI

Martedì	21 giugno	cl. 3 [^] B	Ore 8,00	Prove orali n. 9 alunni
		cl. 3 [^] A	ore 14,00	Prove orali n. 7 alunni
Mercoledì	22 giugno	cl. 3 [^] A	ore 8,00	Prove orali n. 9 alunni + scrutinio
		cl. 3 [^] B	ore 14.00	Prove orali n. 9 alunni + scrutinio
Mercoledì	22 giugno		ore 19.00 19,30	RATIFICA FINALE

Costigliole Saluzzo, giugno 2011



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
f.to Prof.ssa Luciana BASSO

IL PRESENTE CALENDARIO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI